

## Modell 15436 Damenpullover

Für Größe 36 = Zahlen vor der Klammer, für Größe 38/40 = Zahlen in der Klammer, für Gr. 42 = Zahlen hinter der Klammer. Ist nur eine Angabe gemacht, so gilt diese für alle Größen.

Qualität	Farbe	36	38/40	42
<b>Zimba Medium EXP</b> <b>Von Schoeller + Stahl</b> <b>80% Schurwolle (sw),</b> <b>20% Polyamid</b> <b>LL = ca. 125 m / 50 g</b>	81 ecru	650 g 13 Knäuel	700 g 14 Knäuel	750 g 15 Knäuel

**Nadeln:** Stricknadeln 3,5 u. 4 mm, Rundstricknadel 4 mm von addi

### Bundmuster:

2 M re, 2 M li im Wechsel mit NS 3,5

### Maschenprobe genau einhalten! (Falls notwendig, Nd. wechseln)

#### Grundmuster:

(Maschenprobe: 28 M u. 30 R = 10 x 10 cm)

Rippen u. Zopfmuster nach Strickschrift A - E arb. mit NS 4.

Bei Strickschrift A die 1. - 44. R fortl. wdh. Bei Strickschrift B, C, D u. E die 1. - 8. R fortl. wdh.

Es sind nur die Hinr. gezeichnet. In den Rückr. die M str. wie sie erscheinen.

**gl. re:** Hinr. re M, Rückr. li M str.

### Betonte Abnahmen:

re Arbeitsrand: RM, 1 M re, 1 M re abh., 1 M re bzw. 2 M re zus.str., dann die abgehob. M darüberziehen

li Arbeitsrand: 2 M bzw. 3 M re zus.str., 1 M re, RM

### Arbeitsanleitung:

#### Rückenteil:

122 (130) 138 M mit NS 3,5 anschl. u. im Bundm. str. Nach 10 cm ab Anschlag weiter mit NS 4 im Grundm. arb., dabei in der 1. R verteilt 5 (7) 9 M zun. u. in folg. Einteilung str.: RM, 24 (29) 34 M gl. re, 25 M

Strickschrift B, 27 M Strickschrift A, 25 M Strickschrift B, 24 (29) 34 M gl. re, RM = 127 (137) 147 M.

Für die Raglanschrägung nach 45 (43) 41 cm ab Anschlag in jed. folg. 2. R 22 (26) 29 x 1 M, 1 x 2 M, 2 x 1

M, 1 x 2 M, 5 (4) 2 x 1 M u. 1 (2) 4 x 2 M betont abn. Nach 67 cm ab Anschlag die restl. 57 M abk.

#### Vorderteil:

Wie das RT beginnen, jedoch für den Halsausschnitt nach 61 cm ab Anschlag die mittl. 25 M abk. u. beide Seiten getrennt beenden. Für die Ausschnitt Rundung in jed. folg. 2. R am inneren Rand noch jeweils 1 x 3 M, 5 x 2 M u. 3 x 1 M abk. Gesamtlänge 67 cm.

#### Ärmel:

70 M mit NS 3,5 anschl. u. im Bundm. str. Nach 10 cm ab Anschlag weiter mit NS 4 im Grundm. in folg.

Einteilung arb.: RM, 3 M gl. re, 31 M Strickschrift C, 31 M Strickschrift D, 3 M gl. re, RM. Für die seittl.

Ärmelschrägung in jed. folg. 12. (8.) 4. R ab Bund beids. 6 (11) 16 x 1 M zun. = 82 (92) 102 M.

Nach 43 (41) 39 cm ab Anschlag die Raglanschrägung wie beim RT str. Nach 65 cm ab Anschlag die restl.

12 M abk. Den 2. Ärmel ebenso arb.

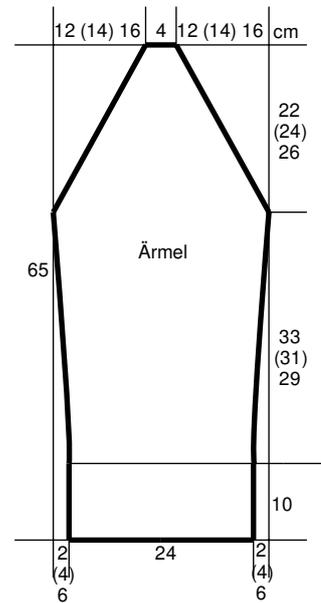
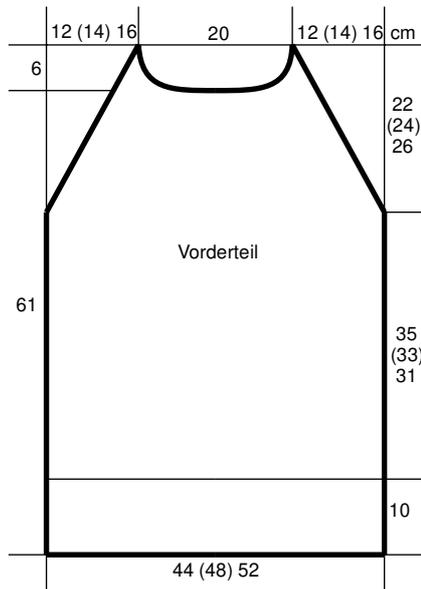
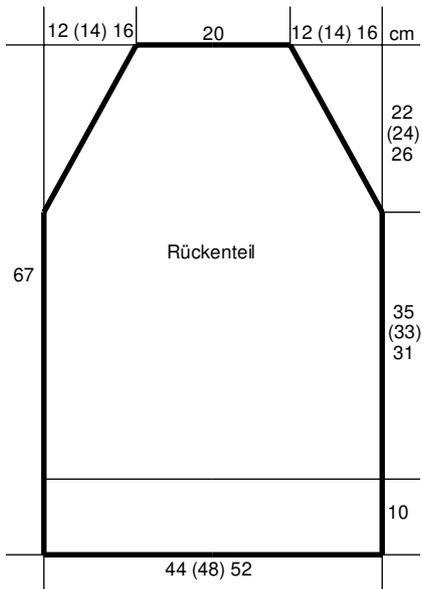
#### Fertigarbeiten:

Teile lt. Schnitt anfeuchten, spannen und trocknen lassen. Raglannähte im Matratzenstich schließen. Sie beginnen 2 R unterhalb der ersten Abnahmestelle. Seiten- u. Ärmelnähte im Matratzenstich schließen.

Für den **Kragen** mit einer Rundstricknd. NS 4 aus dem Halsausschnitt verteilt 124 M von außen aufn. u. in Rd. 4 x Strickschrift E arb., dabei ist der Rd.-Beginn in der hinteren Mitte. Mit der 16. M der Strickschrift beginnen u. das Muster fortl. wdh. Nach 10 cm die M locker abk.



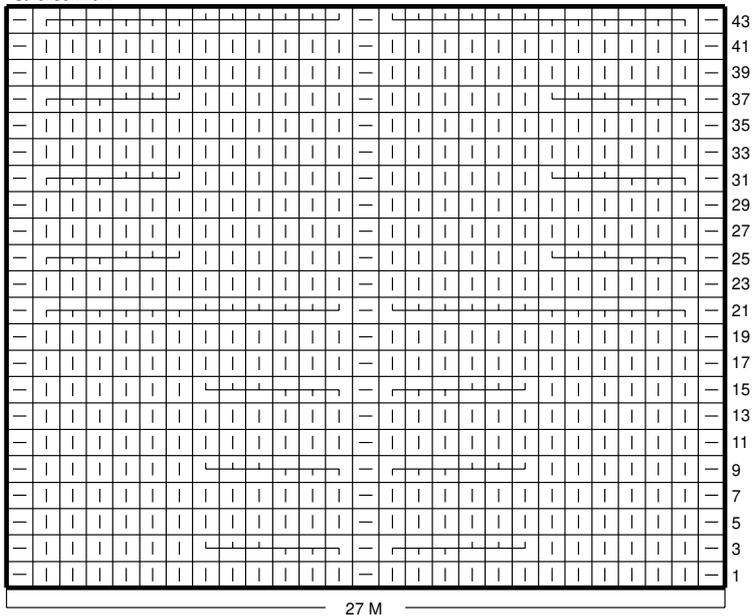
© OZ Verlag



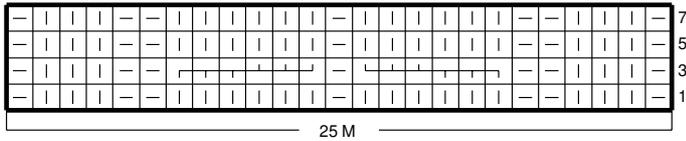
	= 1 Masche rechts
	= 1 Masche links
	= 3 M auf eine Hi-Nd. vor die Arbeit legen, 3 M re, die M der Hi-Nd. re str.
	= 6 M auf eine Hi-Nd. vor die Arbeit legen, 6 M re, die M der Hi-Nd. re str.
	= 3 M auf 1 Hi-Nd. hinter die Arbeit legen, 3 M re, die M der Hi-Nd. re str.
	= 6 M auf eine Hi-Nd. hinter die Arbeit legen, 6 M re, die M der Hi-Nd. re str.

Alle Modelle, Zeichnungen und Bilder stehen unter Urheberschutz. Eine Verwendung, die über die private Nutzung hinausgeht, ist ohne Zustimmung der Schoeller Handstrickgarne GmbH nicht gestattet. Bild aus Maschen-Style 4/15 erschienen 2015 beim OZ-Verlag, Fotograf: Jens Peter Baser.

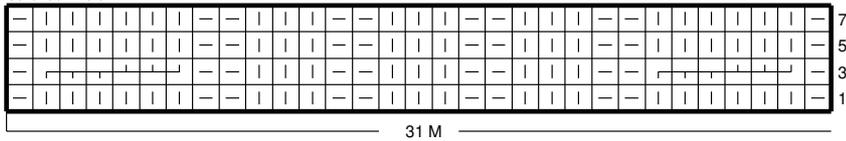
Strickschrift A



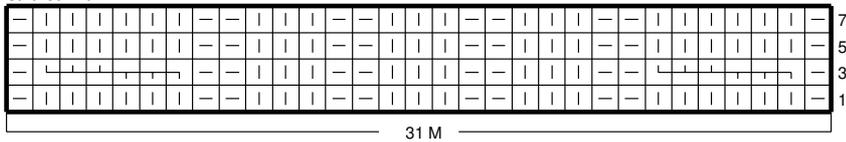
Strickschrift B



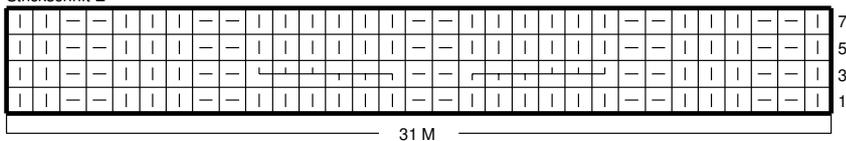
Strickschrift C



Strickschrift D



Strickschrift E



Alle Modelle, Zeichnungen und Bilder stehen unter Urheberschutz. Eine Verwendung, die über die private Nutzung hinausgeht, ist ohne Zustimmung der Schoeller Handstrickgarne GmbH nicht gestattet. Bild aus Maschen-Style 4/15 erschienen 2015 beim OZ-Verlag, Fotograf: Jens Peter Baser.